For full musikk...

Lillesand Skolekorps har så definitivt seilt i medvind de siste årene. Fra å være et korps på 15 medlemmer, har den spillende horde på bare 3 år over doblet medlemstallet. Årets 35 musikanter, samt tilhørende drilljenter, har levert bedre og bedre vare. Neste år er det jubileum.

16. mai i år hadde skolekorpset en reklamerunde rundt på de forskjellige barneskolene i kommunen. En marsjrunde rundt på skoleplassene og overrekkelse til skolene av søknadsskjemaer og presentasjonsvideo av korpset ble gjennomført med godt humør - på tross av dusk- til sprutende regn.

– Men det er jo litt merkelig; for i år ser det dessverre ut til at vi har vært litt for tidlig ute med påmelding for høstens aspiranter. Vi har bare fått inn halvparten av det ønskede antall søknader, sier formann Ørjan Knutson, men legger til at det derfor fortsatt er mulig å sende inn søknader for (i hovedsak) kommende høsts 3., 4. og 5. klassinger som har lyst til å begynne i korpset.

– Vi kan utsette søknadsfristen litt, men ikke lenge. Interesserte kan ringe til meg og melde seg, opplyser Knutson.

– Vi har de siste årene fått mer balanse i korpset enn vi har hatt på lenge, men fortsatt trenger vi flere grove instrumenter. Med grove mener vi bariton og tuba. Dette er flotte instrumenter som ofte er svært undervurdert. Så For denne summen låner de instrument, de får god musikalsk opplæring, samspill og samvær med resten av korpset et par ganger i året, samt aspirantuniform til bruk på Årsfesten og til 17. mai.

– «Drillere» betaler kun kr. 600,- i året. I år har vi derimot besluttet at vi ikke skal ta inn nye drillaspiranter, sier Knutson og forklarer det med at korpset for tiden har nok drilljenter i forhold til resten av korpset. Derfor vil man stå over drillinntak i år.

Stor aldersspredning

Korpset drømmer om en gang å bli så stort at de kan deles i Hovedkorps og Juniorkorps, men foreløpig er det ett korps. Det har vært de samme problemene med å holde på ungdommen som hos andre fritidsaktiviteter.

I tillegg avholdes det to øvelseshelger i året. Da reiser Hovedkorps og drill til et nærliggende og passende sted, for intensiv øving på dagtid, og sosialt samvær om kveldene. De siste gangene har slike helger vart fra lørdag morgen til søndag tidlig ettermiddag, men på musikantenes forespørsel/krav vil det fra nå av bli tilbakeført til det gamle; fredag til søndag.

I tillegg til gruppeøvelser og korpshelger har korpset det siste året satset sterkt på å gi de eldste et visst ansvar. Hver uke holdes det ekstraøvelser for de yngste musikantene. Her er det de eldste som instruerer. Dette har fungert svært bra, og både små og store har hatt lærdom av det, samtidig som det gjør korpset mer sammensveiset som gruppe.

Samspill viktigst

Selv om skolekorpset har som mål å gjøre den enkelte bedre på sitt instrument, ligger det alltid i bakhodet at samspillet er det viktigste. Som musikant i et korps er man en brikke i et stort puslespill. Alle brikkene er viktige for at bildet skal bli helt, eller som dirigent Kristin liker å si

SAMKLANG: Samholdet og samklangen i korpset er god. Fra å være et korps på 15 medlemmer har den spillende horde mer enn doblet seg de siste tre årene.

må øve for å bli bedre - og jo bedre man blir, jo mer morsomt blir det å spille, det har musikantene fått med seg.

– Det er gøy å være med i korps, men det er ingen vits i å spille hvis du ikke øver og har interesse for det, sier Emma (12 år, klarinett).

– Det er riktig, sier dirigenten; det nytter ikke å la instrumentet ligge og støve ned mellom onsdagsøvelsene. Det får konsekvenser for resten av korpset. Korpset har altså rom for både slitere og surfere, men ikke for latsabber.

– Samtidig som musikken er grunnlaget, er også det sosiale veldig snill dirigent, mener Emma.

– Det er mange som tror at å spille i korps bare er å sitte på en stol og spille etter notene sine en gang i uka, men det er feil, sier Helene (15 år, klarinett).

– Øvelsene er kjempegøye faktisk. Vi har en helt super dirigent som finner spennende sanger til oss, og som er oppmuntrende. Og det skjer alltid noe moro - det går ikke en eneste øvelse uten at jeg ler, forklarer hun.

Kortesjen 17. mai

En annen tradisjon som er gjeninnført i skolekorpset de tre sis-

balanse i korpset enn vi har hatt på lenge, men fortsatt trenger vi flere grove instrumenter. Med grove mener vi bariton og tuba. Dette er flotte instrumenter som ofte er svært undervurdert. Så vi håper på mange ønsker om grovmessing i år, skyter dirigent Kristin Engemyr inn.

Ikke dyrt

Noen tror kanskje det er dyrt å sende sine håpefulle til korpset, men den myten må avlives. For medlemmer av Hovedkorpset er årskontingenten på 900 kroner. I tillegg må nok foresatte regne med litt dugnadsinnsats, men absolutt ikke mer enn ved andre fritidsaktiviteter - nesten tvert imot, forklarer korpsansvarlige.

Korpset har i flere år hatt et samarbeid med kulturskolen. De fleste instrument-aspiranter får opplæring gjennom kulturskolen, og i den tiden er årsprisen per dags dato 2.200,- (fordelt på en høst- og en vårbetaling).

problemene med å holde på ungdommen som hos andre fritidsaktiviteter.

De siste årene har korpset derimot klart å holde interessen oppe hos de eldste musikantene, noe som er svært viktig for det musikalske nivået. Korpset har en aldersspredning på sju-åtte år, og har derfor måttet foreta seg noe for de eldste. Rundt annenhver øvelse deles korpset i Junior og Senior, og mens juniorene øver videre på fellesstoffet får Senior sitt eget, litt mer krevende stoff å spille på.

– Dessuten har vi litt ekstraaktiviteter for de eldste. I fjor var vi på Oslo Military Tattoo, og for et par uker siden hadde vi en koselig kino- og pizzakveld i Kristiansand. Dette ser ut til å ha slått bra an, sier Knutson.

Gruppeøvelser

En gang i måneden brukes første øvelsestime til gruppeøvelser. Da er det hovedsakelig Hornmusikkens medlemmer som fungerer som instruktører.

1957 - 2007

brikkene er viktige for at bildet skal bli helt, eller som dirigent Kristin liker å si det; – Korps er den største lagidretten som finnes! Vi er avhengige av alles innsats - vi har ingen innbytterbenk.

Likevel er det ikke sjeldent at det slenger en solo i ny og ne. Både i den eldre garde og i de yngstes rekker har dette forekommet - til stor iver hos de valgte.

De siste års 17. mai-er har det blitt innført en ny tradisjon; Hornmusikken og Skolekorpset spiller et par nummer sammen på Folkefesten. Det er viktig å skape relasjoner til likesinnede i nærmiljøet, og disse samspillene har nok vært erfaringsinnbringende både for den ene og den andre part.

I den kommende sesongen, som er litt spesiell for korpset, håper de på å utvide samarbeidet med Hornmusikken.

Hardt arbeid og moro

Det er musikken som er det grunnleggende i korpset. Man skal fungere sammen, og da må man også kjenne hverandre og tåle trynet på hverandre, sier dirigent Kristin Engemyr.

– Det hender jo at ting går litt hardt for seg her hos oss også, men alt i alt er dette en kjempeflott gjeng. Jeg kan jo ikke annet enn å være utrolig glad i hele bulkegjengen - og det er jeg, smiler dirigenten, som også til tider brøler høyere enn det 35 elleville unger med instrumenter kan spille.

– Det blir jeg nødt til, gliser hun og legger til: – du vet, når vi for eksempel har marsjøvelser ute og de går som en saueflokk, da får de høre det. Men de vet jo at jeg ikke er sinna, så det går greit.

– Jepp, det er super gøy å spille i korps, spesielt når man har en

I år ser det ut til at vi har vært litt for tidlig ute
ØRJAN KNUTSON

Kortesjen 17. mai

En annen tradisjon som er gjeninnført i skolekorpset de tre siste årene, er aktiv deltagelse i Borgertogets kortesje 17. mai. Svært aktiv deltagelse. To av tre ganger har de vunnet.

– Det er «dødsmoro» å kunne dumme seg ut i borgertoget! Like gøy hver gang, men spesielt når vi vinner - som vi nesten alltid gjør, smiler Helene.

17. mai er en av de viktigste dagene for korpset - selv om spilling og aktiviteter selvfølgelig foregår resten av året også.

– Det er tross alt den dagen vi har flest tilskuere og da er det viktig at vi har en bra produkt å vise frem - både i borgertoget og i de mer formelle aktivitetene den dagen, sier Engemyr.

– På 17. mai viser vi stolt frem våre instrumenter, uniformer og våre melodier, og sprer glede

BORGERTOG: I 2006 fikk skolekorpset premien for beste barne- og ungdomsinnslag i borgertoget. I fjor stilte man i nattøy, mens man i 2004 fikk premie for sin maritime vri. Det er blitt en tradisjon at korpset gjør seg bemerket på nasjonaldagen.

ATHLETIC
Action
UMBRO

og humør blant folket. Da spiller vi alle slags kjente marsjer som folk kjenner igjen, og hvert eneste år får korpset en enorm respons. Det er alltid like hyggelig å høre, selv om de kanskje ikke alltid mener det, kommer det fra Andreas (16 år, trompet).

Turer og stevner

Hvert år drar Skolekorpset på tur - annethvert år på utenlandstur. I fjor var korpset til Bø - på Sommarland-festivalen.

– Og det er alltid en innertier. Både de eldste og de yngste har det svært trivelig der, sier Knutson. I år reiser korpset til Scarborough, England, 21. - 27. juni. Det er en gjeng på til sammen 72 personer som er av sted.

– Denne gangen skal også foreldre og søsken få lov til å være med, derfor det høye antall reisende, sier formannen, som har merket at utenlandsturene er svært populære.

– Det er gøy å spille i korps,» sier Erik (14 år, trompet); ikke bare spillinga, men også det sosiale i korpset, som for eksempel alle turene vi har vært på til Tyskland og innenlands...

Tonje (13 år, fløyte) er enig

– Og nå skal vi på tur til England, sier hun entusiastisk.

– Ja, utenlandsturene er et av høydepunktene. Selv om det ikke er så veldig mye spilling på utenlandsturene, er det veldig gøy. Alle medlemmene er sammen og blir bedre kjent, og det sosiale i oss alle kommer fram. Vi hygger oss, og har det selvfølgelig utrolig gøy mener Andreas.

50 årsjubileum

Til høsten går korpset inn i en spennende jubileumssesong. De 50 år skal feires jevnt og trutt gjennom hele sesongen, på mange forskjellige måter. På nyåret 07 skal korpset holde sin årlige Årsfest, men denne gangen skal det virkelig festes.

– Vi har ikke helt bestemt oss for form og innhold enda, men jeg kan love at denne Årsfesten blir stor - og den vil bli åpen for publikum, sier Knutson og legger til at korpset våren 07 satser på å få gjennomført et jubileumsstevne med diverse tilhørende begivenheter her i byen.

– Det skal bli riktig flott å se flere korps marsjere rundt i byen vår, smiler Knutson

Vil ha flere medlemmer

Skal vi tro påstandene, så synes medlemmene at akkurat deres instrument er det beste.

Emma mener at klarinett er et veldig lett instrument i forhold til noen av de andre, mens Margrete (15 år) synes flere burde spille bariton, for det er et instrument korpset trenger flere av.

Tonje synes det er gøy å spille fløyte, fordi det for det meste er fint å høre på. Andreas spiller trompet, og syns det er et fantastisk instrument. Han har aldri angret på instrumentvalget.

Korps er den største lagidretten som finnes

KRISTIN ENGEMYR

– Og hvis man velger trompet, kan man være så heldige å komme på samme gruppe under gruppeøvelsene som meg, eller kanskje få instruktørtimer av meg, gliser han.

Helene mener at klarinetten er jo bare kulest da.

– Den lager skikkelig fin lyd. Men den kan også lage en sånn stygg, tøff pipelyd. Den pipelyden kan være grei å ha hvis man har lyst til å plage noen skikkelig, smiler hun

Håkon (9 år) og Anders (10 år) sier det uten ord; de strekker stolt sine nye tenorhorn så høyt opp som armene rekker.

Lille-Helene (11 år, trompet) oppsummerer det hele med: «Alle bør begynne i korpset fordi det er gøy. Vi lærer mye, og når vi blir flere høres det enda bedre ut!»

ØVELSE GJØR MESTER: Korpset har plass til slitere og surfere, men ikke latsabber.

HØYDEPUNKT: 17. mai er et høydepunkt for korpsmusikantene. Her er Lillesand Skolekorps fotografert ved Dovreheimen.